

# Pastels tendres Rembrandt - nuancier

100 Blanc PW6  +++ 100,5	205 Jaune citron PY184/PY138  +++ 205,3	201 Jaune C PY184/PY83  +++ 201,3	202 Jaune F PY139  ++ 202,3	236 Orange C PY139/PY42  +++ 236,3	235 Orange P043  +++ 235,2	370 Rouge perm. C PR254/P067  ++ 370,3	372 Rouge perm. PR254/PY83  +++ 372,2	371 Rouge perm. F PR254/PR264  +++ 371,3
101 Blanc super-doux PW6  +++ 101,5	 +++ 205,5	 +++ 201,5	 ++ 202,5	 ++ 236,5	 ++ 235,3	 ++ 370,5	 +++ 372,3	 +++ 371,5
 +++ 101,5	 +++ 205,8	 +++ 201,7	 ++ 202,7	 ++ 236,7	 ++ 235,5	 ++ 370,7	 +++ 372,5	 +++ 371,7
 +++ 205,9	 ++ 201,8	 +++ 202,9	 ++ 236,8	 ++ 235,8	 ++ 370,9	 ++ 372,8	 ++ 371,8	
 +++ 205,12		 +++ 202,12	 +++ 236,9	 ++ 235,9		 ++ 372,9	 ++ 371,9	
						 ++ 372,10		
318 Carmin PR176/PR254  +++ 318,3	331 L.garance F PR254/PR12  +++ 331,3	397 Rose perm. PV19  ++ 397,3	545 Violet rouge PR202  ++ 545,2	536 Violet PV19/PB29  ++ 536,2	548 Violet bleu PV16/PB29  +++ 548,2	506 Outremer F PB29/PB27  +++ 506,2	505 Outremer C PB29  +++ 505,3	508 Bleu Prusse PB27/PB29  +++ 508,2
 +++ 318,5	 +++ 331,5	 ++ 397,5	 ++ 545,3	 ++ 536,3	 +++ 548,3	 +++ 506,3	 +++ 505,5	 +++ 508,3
 ++ 318,7	 ++ 331,7	 ++ 397,7	 ++ 545,5	 ++ 536,5	 +++ 548,5	 +++ 506,5	 +++ 505,7	 +++ 508,5
 ++ 318,8	 ++ 331,8	 ++ 397,9	 ++ 545,7	 +++ 536,7	 +++ 548,7	 +++ 506,7	 +++ 505,8	 +++ 508,7
 ++ 318,9	 ++ 331,9	 ++ 397,10	 ++ 545,8	 +++ 536,9	 +++ 548,8	 +++ 506,9	 +++ 505,9	 +++ 508,8
						 +++ 505,10		
570 Bleu phtalo PB15  ++ 570,3	522 Bleu turquoise PG7/PB15  ++ 522,2	640 Vert bleu PB27/PB36  +++ 640,2	627 Vert cinabre F PY184/PY74/PB27  +++ 627,2	619 Vert perm. F PY184/PY42/PB15  +++ 619,3	675 Vert phtalo PY3/PB36  +++ 675,3	618 Vert perm. C PG17/PY42  +++ 618,3	626 Vert cinabre C PY184/PY83/PB27  +++ 626,3	633 Vert jaune perm. PY83/PY184/PB36  +++ 633,3
 ++ 570,5	 ++ 522,3	 +++ 640,3	 +++ 627,3	 +++ 619,5	 +++ 675,5	 ++ 618,5	 ++ 626,5	 +++ 633,5
 ++ 570,7	 ++ 522,5	 +++ 640,5	 +++ 627,5	 +++ 619,7	 +++ 675,8	 ++ 618,8	 ++ 626,7	 +++ 633,7
 ++ 570,9	 ++ 522,8	 +++ 640,7	 +++ 627,7	 +++ 619,9		 ++ 618,9	 ++ 626,9	 +++ 633,9
	 ++ 522,10	 +++ 640,9	 +++ 627,8				 ++ 626,10	
			 +++ 627,9					
			 +++ 627,10					

# Pastels tendres Rembrandt - nuancier

620 Vert olive PY139/PG7	227 Ocre jaune PY42	234 Sienna natur. PY42/PR101	231 Ocre d'or PY42/PR101	339 Rouge anglais PR101	408 Terre ombre nat. PY42/PR101	411 Sienna brûlée PR101/PR101	343 Rouge caput mort. PR101	347 Rouge indien PR101/PB29
+++ 620,2	+++ 227,2	+++ 234,2	+++ 231,3	+++ 339,3	+++ 408,2	+++ 411,3	+++ 343,3	+++ 347,2
+++ 620,3	+++ 227,3	+++ 234,3	+++ 231,5	+++ 339,5	+++ 408,3	+++ 411,5	+++ 343,5	+++ 347,3
+++ 620,5	+++ 227,5	+++ 234,5	+++ 231,7	+++ 339,7	+++ 408,5	+++ 411,7	+++ 343,7	+++ 347,5
+++ 620,7	+++ 227,7	+++ 234,7	+++ 231,8	+++ 339,8	+++ 408,7	+++ 411,8	+++ 343,8	+++ 347,7
+++ 620,8	+++ 227,9	+++ 234,8	+++ 231,9	+++ 339,9	+++ 408,9	+++ 411,9	+++ 343,9	+++ 347,9
+++ 620,10	+++ 227,10	+++ 234,9	+++ 231,10	+++ 339,10	+++ 408,10	+++ 411,10		
		+++ 234,10						
538 Violet Mars PR101	409 Ombre brûl. PR101/PB7	704 Gris PY42/PBk7/PR101	727 Gris bleu PB29/PBk6/PB27	707 Gris souris PB29/PV16/PBk6	709 Gris vert PG17/PBk6	700 Noir PBk7/PBk11		
+++ 538,3	+++ 409,3	+++ 704,3	+++ 727,3	+++ 707,3	+++ 709,3	+++ 700,5		
+++ 538,5	+++ 409,5	+++ 704,5	+++ 727,5	+++ 707,5	+++ 709,5			
+++ 538,7	+++ 409,7	+++ 704,7	+++ 727,7	+++ 707,7	+++ 709,7			
+++ 538,8	+++ 409,8	+++ 704,8	+++ 727,8	+++ 707,8	+++ 709,8			
+++ 538,9	+++ 409,9	+++ 704,9	+++ 727,9	+++ 707,9	+++ 709,9			
+++ 538,10	+++ 409,10	+++ 704,10	+++ 727,10	+++ 707,10	+++ 709,10			

## Explication des symboles de gauche à droite

Exemple:

205 Jaune citron  
PY184/PY138



+++ 205,3

## Lettre après le nom de la couleur:

C = clair, M = moyen, F = foncé

## Degré de résistance à la lumière

+++ = 100 ans minimum sous éclairage de musée (157 couleurs)

++ = 25 - 100 ans minimum sous éclairage de musée (61 couleurs)

+ = 10 - 25 ans minimum sous éclairage de musée

° = 0 - 10 ans minimum sous éclairage de musée

La résistance à la lumière est testée selon la norme ASTM-Norm D4303.

## 205,3 = Référence de couleur et ton

,2 et ,3 = Coupage avec du noir

,5 = Nuance franche

,7 t/m ,12 = Coupage avec quantité croissante de blanc

## PY184/PY138 = pigments utilisés