

## L'histoire du papier "Baohong, le choix des Maitres"

La Chine a une tradition séculaire pour la fabrication de papier. En réalité, cette fabrication de papier a été inventée en Chine il y a plus de 2000 ans et ce n'est que bien plus de 1000 ans plus tard que cet art a été introduit en Europe.

Ce qui est surprenant, c'est que le papier issu d'une culture ayant une si grande histoire dans sa fabrication, y compris le papier aquarelle, n'est pas très bien connu ou utilisé en Europe. La raison en est très probablement due au fait que les techniques d'aquarelle orientales nécessitent un type de papier très différent de celui utilisé par les aquarellistes occidentaux.

L'histoire a commencé il y a environ cinq ans lorsque, lors d'une visite en Chine, les aquarellistes australiens Ross Patterson et David Taylor ont été contactés par le propriétaire d'une petite papeterie du nord-est de la Chine : il souhaitait comprendre ce qu'il fallait faire pour produire un papier pour aquarelle capable d'être performant sur la scène mondiale.

À leur retour en Australie, les deux artistes ont pris contact avec Luke Senior, le distributeur australien de Daniel Smith. Luke a été intrigué par l'histoire des deux artistes et tous trois ont décidé de contacter le propriétaire de la papeterie pour entamer des pourparlers. La tâche n'a pas été facile, car personne ne parlait anglais dans l'usine chinoise, mais Luke a fini par instaurer un dialogue avec le propriétaire par l'intermédiaire d'un interprète et il s'est rapidement retrouvé dans un avion en direction de la Chine pour visiter l'usine. Il a découvert que la petite papeterie familiale de Baohong fabriquait des papiers fiduciaires haut de gamme et une petite quantité de papier aquarelle artisanal de haute qualité, mais malheureusement, les caractéristiques du papier n'étaient pas adaptées aux techniques d'aquarelle occidentales. Mais le propriétaire chinois de la papeterie était passionné et déterminé à adapter son papier aux normes occidentales. Luke a donc accepté de servir d'intermédiaire à une équipe d'aquarellistes de renommée mondiale et à des ambassadeurs de la marque Daniel Smith qui allaient travailler avec Luke et le fabricant chinois pour perfectionner le papier. C'était une tâche colossale compte tenu des distances à parcourir et des difficultés linguistiques, mais après trois ans de travail acharné, l'équipe a estimé avoir atteint son objectif et le nouveau papier, baptisé "Le Choix des Maitres par Baohong", était enfin prêt à être commercialisé dans le monde de l'art.

Le reste appartient à l'histoire : le papier a été lancé en octobre 2019 en Australie, où il a reçu un accueil très favorable. Un an plus tard, en 2020, il a fait de très bons débuts en Amérique du Nord et, en 2021, il **est** prêt à entrer en scène en Europe et au Royaume-Uni.

En guise de remerciement aux artistes qui ont joué un rôle essentiel pour faire de ce papier ce qu'il est aujourd'hui, Luke a voulu faire figurer leurs œuvres sur les couvertures des blocs et chacune des 24 couvertures présente une œuvre différente réalisée par l'équipe de développement.

Nous tenons à remercier ces grands artistes pour leur contribution, sans laquelle « Le choix des Maitres » par Baohong n'aurait jamais vu le jour : Joseph Zbukvic, Alvaro Castanet, Greg Allen, Amanda Hyatt, Herman Pekel, Ross Patterson, David Taylor, Robert A Wade. L'équipe s'est récemment enrichie de Thomas W Schaller, aquarelliste de renommée mondiale et ambassadeur de la marque Daniel Smith aux États-Unis.

Compte tenu des réactions en Australie et en Amérique du Nord, nous sommes convaincus que les artistes d'Europe et du Royaume-Uni apprécieront l'incroyable qualité de ce papier et son prix compétitif.

Le papier pour aquarelle " Le choix des Maitres " par Baohong est 100 % coton, sans acide, avec un collage à cœur à la gélatine naturelle. Le papier "Le Choix des Maitres par Baohong", pèse 300 grammes et est disponible en version pressée à chaud, pressée à froid et rugueuse, en huit formats de blocs de 20 feuilles ainsi qu'en feuilles entières, demi-feuilles et quarts de feuilles. Les feuilles grand format sont pourvues d'un filigrane et d'un décor sur les quatre bords.

### **Le papier pour aquarelle "Le Choix des Maitres par Baohong",**

Le papier pour aquarelle "Le Choix des Maitres par Baohong", a été soigneusement élaboré sur une période de trois ans par des aquarellistes de renommée mondiale et la petite papeterie familiale de Baohong. Initialement commercialisé en Australie, ce papier a fait l'objet d'un véritable engouement de la part de célèbres aquarellistes tels que Joseph Zbukvic, Alvaro Castagnet, Thomas W Schaller, Ross Patterson et David Taylor. Fabriqué avec du coton 100% naturel et encollé de façon traditionnelle à l'intérieur et à l'extérieur avec de la gélatine traditionnelle, le papier pour aquarelle "Le Choix des Maitres par Baohong", possède une surface unique qui est réceptive à toutes les techniques professionnelles et délicates d'aquarelle et de lifting.

Le papier aquarelle "Le Choix des Maitres par Baohong", de 300 grammes est disponible en Grain fin, Grain Satiné et Grain torchon, en feuilles grand format de 56x76 cm avec des bords frangés ainsi qu'en feuilles de ½ et ¼ format et 8 formats de blocs allant de 12,5 x 18 cm à 46 x 61 cm.

Les blocs de papier pour aquarelle sont collés sur les quatre côtés, ce qui vous évite d'avoir à étirer le papier avant de peindre, car la colle empêche le papier de se déformer pendant la peinture. Que vous peigniez à l'aquarelle ou dessiniez à l'encre, les feuilles et blocs d'aquarelle « Le Choix des Maitres » par Baohong, offrent une surface exceptionnelle pour l'expression créative.

#### **Caractéristiques principales :**

- Papier 100% coton
- Procédé artisanale fabriqué sur cylindre à forme ronde
- Sans acide, sans chlore, pH neutre et archivistique
- 300 grammes – 140LB
- Disponible en Grain fin, Grain torchon et Grain Satiné
- Collage à cœur à la gélatine naturelle
- Blanc naturel, sans blanchiment optique
- Feuilles entières, format 56x76 cm avec les 4 bords frangés
- Feuilles filigranées
- Le bloc contient 20 feuilles
- Les blocs sont collés sur les 4 côtés

### **Joseph Zbukvic**

J'ai découvert le papier Baohong en recherchant un produit nouveau et différent après avoir utilisé les marques classiques pendant environ 45 ans. Je suis immédiatement tombé amoureux de la variété de ses surfaces, de sa polyvalence, de son prix et de sa robustesse. Personnellement, je trouve qu'il a aussi pour avantage d'être réceptif à l'utilisation de la gauche pour les corrections, sans que cela soit visible. Je le recommande vivement pour son adaptabilité à tout niveau de peinture, des étudiants aux artistes professionnels.

### **Thomas W Schaller**

Du fait que très peu de matériaux sont nécessaires pour réaliser une aquarelle, la qualité de ces matériaux est déterminante. Rien ne peut mieux exprimer l'intention de l'aquarelliste que le choix de la surface de peinture. Lorsque j'ai découvert le Choix des Maîtres par Baohong, ce fut une révélation. Il semble illuminé de l'intérieur. La texture, la luminosité, la résistance et la capacité de rétention de la couleur sont une vraie source de joie - c'est comme passer de la marche au vol.

### **Amanda Hyatt**

La qualité du papier Baohong est de classe mondiale et convient aux débutants comme aux maîtres de l'aquarelle.

Personnellement, j'ai trouvé qu'il était excellent car il offre trois surfaces de travail adaptées aux artistes et aux multiples façons de peindre.

Le papier "Grain satiné" ("pressé à chaud") est excellent pour les œuvres détaillées car la peinture s'étale uniformément sur la surface. Ce papier convient aux travaux botaniques, animaliers et autres ouvrages détaillés.

Le papier "Grain fin" ("pressé à froid") convient aux débutants et aux étudiants car il est facile à utiliser et la peinture se fragmente légèrement.

Le papier "Grain torchon" demande une grande maîtrise technique. Il ne convient pas pour les travaux détaillés. La peinture ne couvre pas les creux et se fragmente facilement. Ce papier est excellent pour les artistes qui veulent perfectionner leur travail.

### **Alvaro Castagnet**

Parce que j'ai la main lourde avec mes peintures et que je suis assez dur avec mes pinceaux, le choix de mon papier doit être 100% en coton de très haute qualité, avec une grande capacité d'absorption et une belle texture. Le papier pour aquarelle, Le Choix des Maîtres par Baohong, de 300 grammes convient parfaitement à mon style de peinture à l'aquarelle.

### **Greg Allen**

" Les papiers pour aquarelle Le Choix des Maitres par Baohong sont de haute qualité ce qui rend agréable leur utilisation fréquente. De mon point de vue, ces produits sont une aide précieuse pour tous les étudiants passionnés d'aquarelle - un support formidable et fiable à un prix avantageux ! L'aquarelle est un art difficile et vous n'avez souvent droit qu'à un seul essai pour la réalisation de vos coups de pinceau. Avec ces nouveaux supports sur le marché, un étudiant a désormais le droit de faire quelques erreurs et un « ratage » ou deux sans trop se soucier du coût engendré car il doit justement apprendre de ses erreurs pour se perfectionner ! Le papier bon marché informe mal le peintre sur ce que l'aquarelle peut vraiment produire, mais le papier très cher peut souvent nous rendre trop nerveux, trop tendus et incapables de prendre ces risques trop nécessaires sur un support si "précieux". Les papiers pour aquarelle Master's Choice Artists ont tout simplement résolu ce vieux dilemme !"

### **Jan Min**

Je conseille toujours à tous mes étudiants de commencer avec d'excellents matériaux, en particulier avec du bon papier. Étant moi-même toujours à la recherche de nouveaux matériaux, j'ai été très impressionné par le papier Baohong.

Il offre de grandes possibilités pour la technique du mouillé dans le mouillé, un bon relief, une bonne saturation, un excellent résultat pour les coups de pinceau secs et il conserve très bien la transparence.

Le papier 300g pressé à froid est très solide et donne tout ce dont le peintre a besoin.

Pour les étudiants comme pour les professionnels, je recommande vivement ce support !

### **Ross Paterson**

Le Choix des Maitres par Baohong grain fin 300 grammes : "Très résistant et plutôt réceptif" J'ai trouvé ce papier d'une qualité très similaire, voire supérieure, à d'autres marques plus connues.

Le Choix des Maitres par Baohong torchon 300 grammes : "J'aime la texture de ce papier. Bien qu'il soit un peu "assoiffé", je le préfère pour les paysages, et la façon dont il se fixe sur le papier. Il est génial pour les pinceaux secs et les effets de brouillage."